

Oikeustapauksen konstituutio

Narratiivi, määritelmä ja argumentti

Pulma

- Gadamer: modernille hermeneutiikalle ominainen kokonaisuuden ja osien välisessä kehässä kulkeminen on peräisin antiikin retoriikasta
- Schleiermacher: jokainen hermeneuttinen ymmärryksen akti on retorisen puheaktin ”inversio”
- Antiikin retoriikka → moderni hermeneutiikka

Antiikin retoriikan teoria

Puheen osat:

1. Johdanto
2. Kertomus
3. ”Jako”
4. Kiista
5. Lopetus

Retoriikan alueet:

1. **Keksiminen**
2. **Sommittelu**
3. Tyyli
4. Muisti
5. Esitys

Keksiminen

Kiistojen tyypit

- Mitä on tapahtunut?
- Mistä on kysymys?
- Oikein vai väärin?

Ratkaiseva kysymys

- Jutusta on keksittävä sen oikeudellinen ongelma, ennen kuin juttu voidaan ratkaista

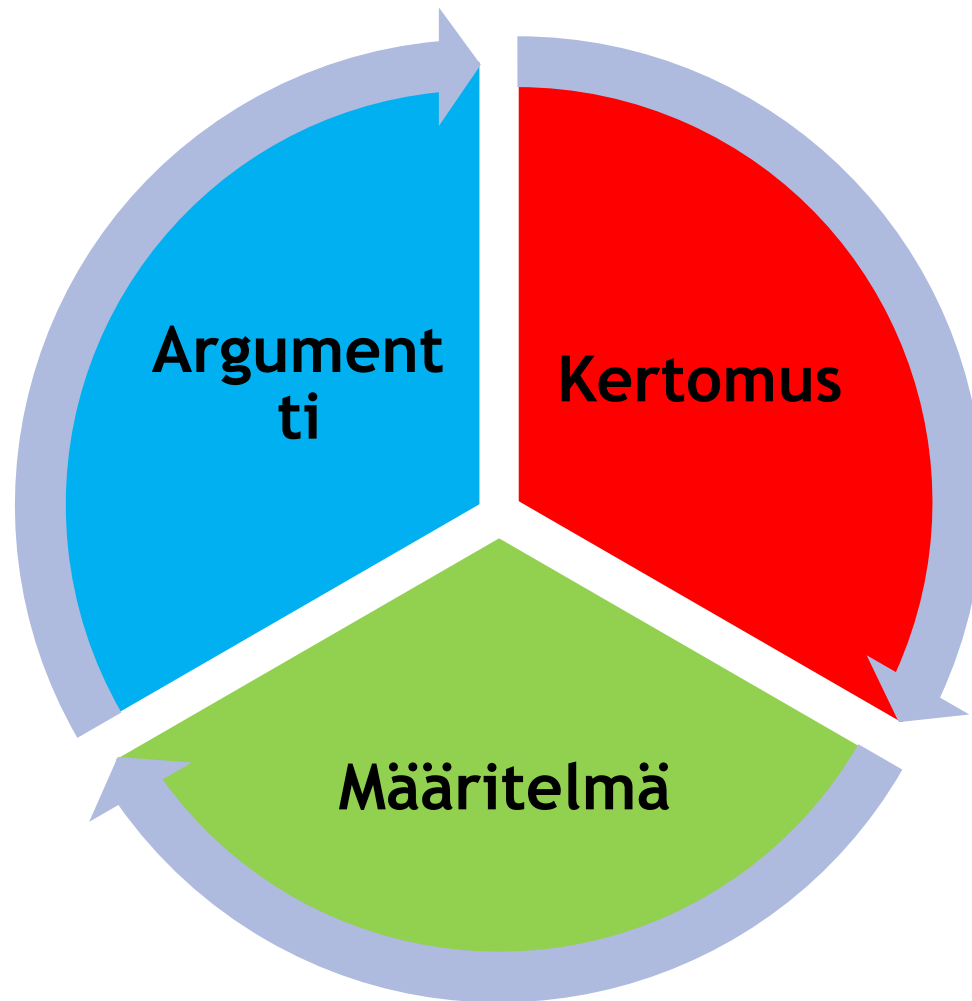
Kompositio ja keksiminen

Kompositio:

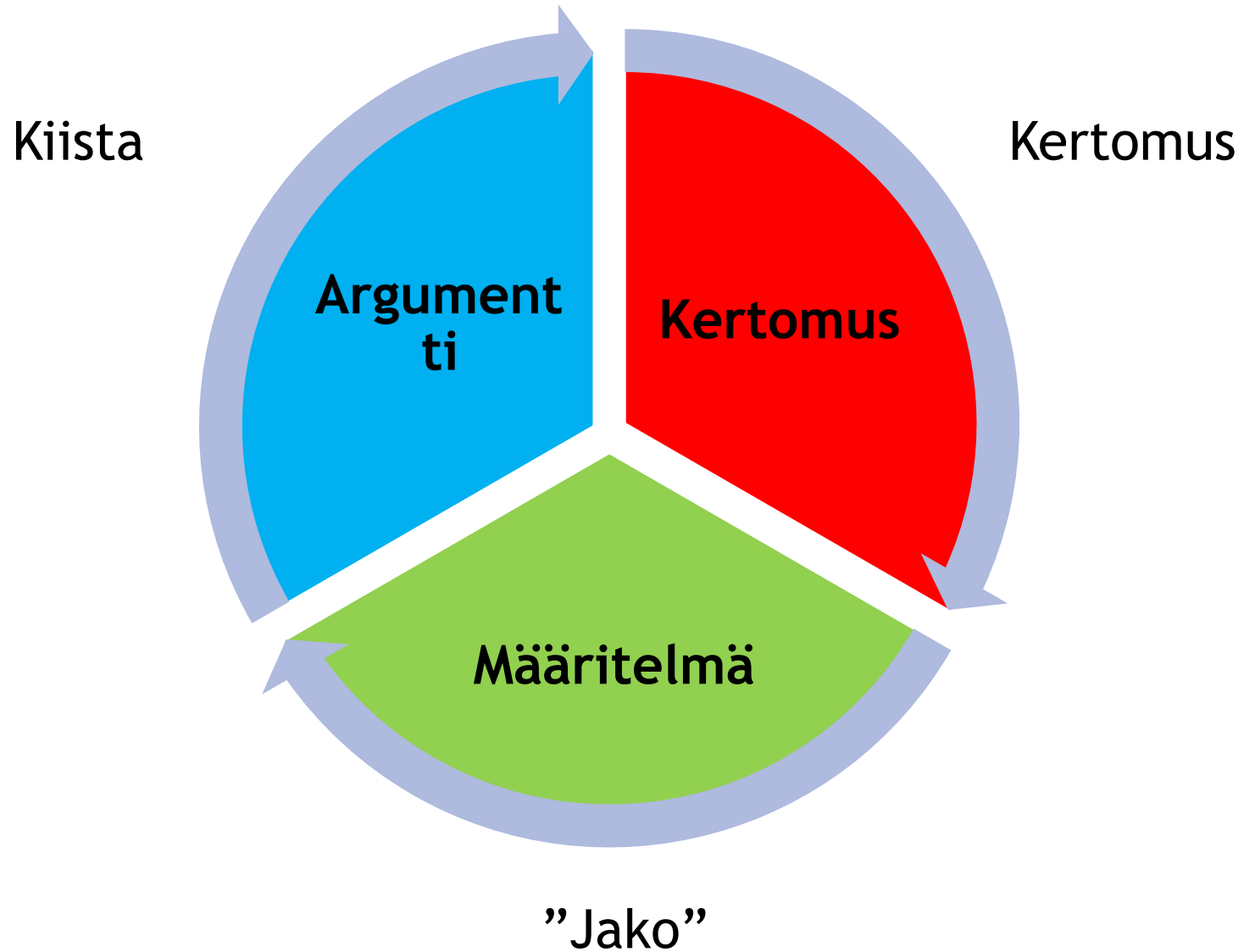
- *puheen osien sisäisiä järjestelyjä siten,*
- *että puheen osien välille muodostuu suhteita,*
- *jotka tekevät puheen kokonaisuudesta ehyen*

• Keksiminen:

- alkaa siitä, että oivalletaan oikeusjutun *syy ja tavoite* (ts. efektiivinen ja finaalinen syy)
- Mistä ollaan eri mieltä, on oikeusjutun **syy**
- Mikä kysymys pitää ratkaista, on oikeusjutun **tavoite**.



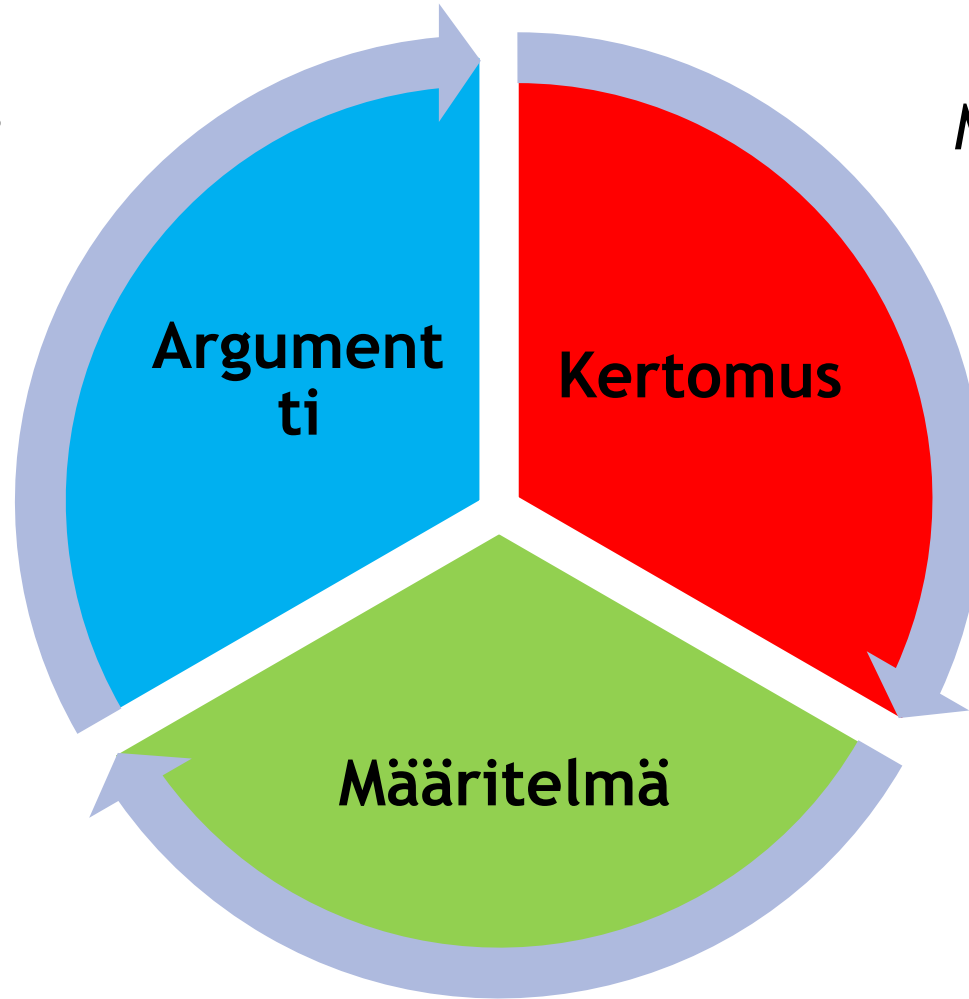
Sommittelu, puheen osat



Keksiminen, kiistatyyppit

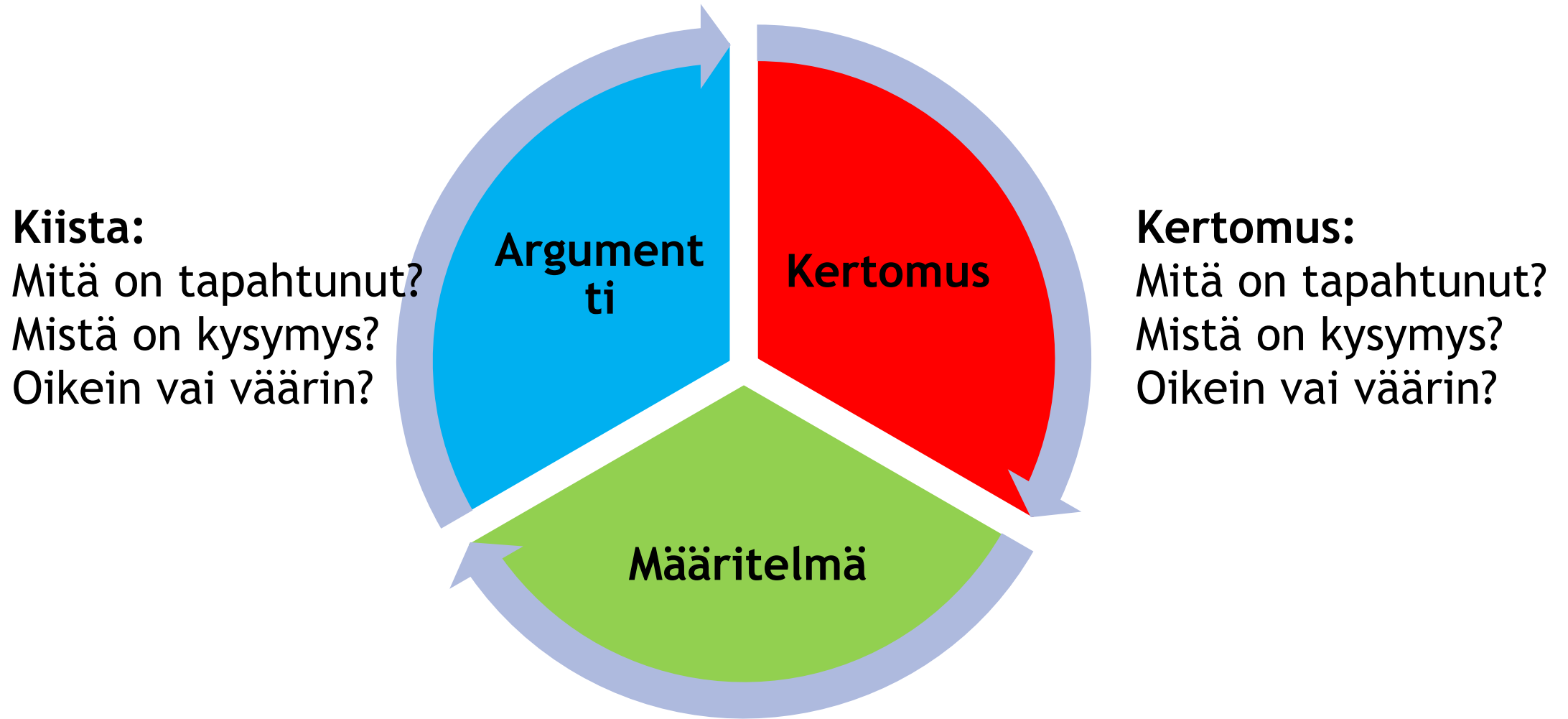
Oikein vai väärin?

Mitä on tapahtunut?

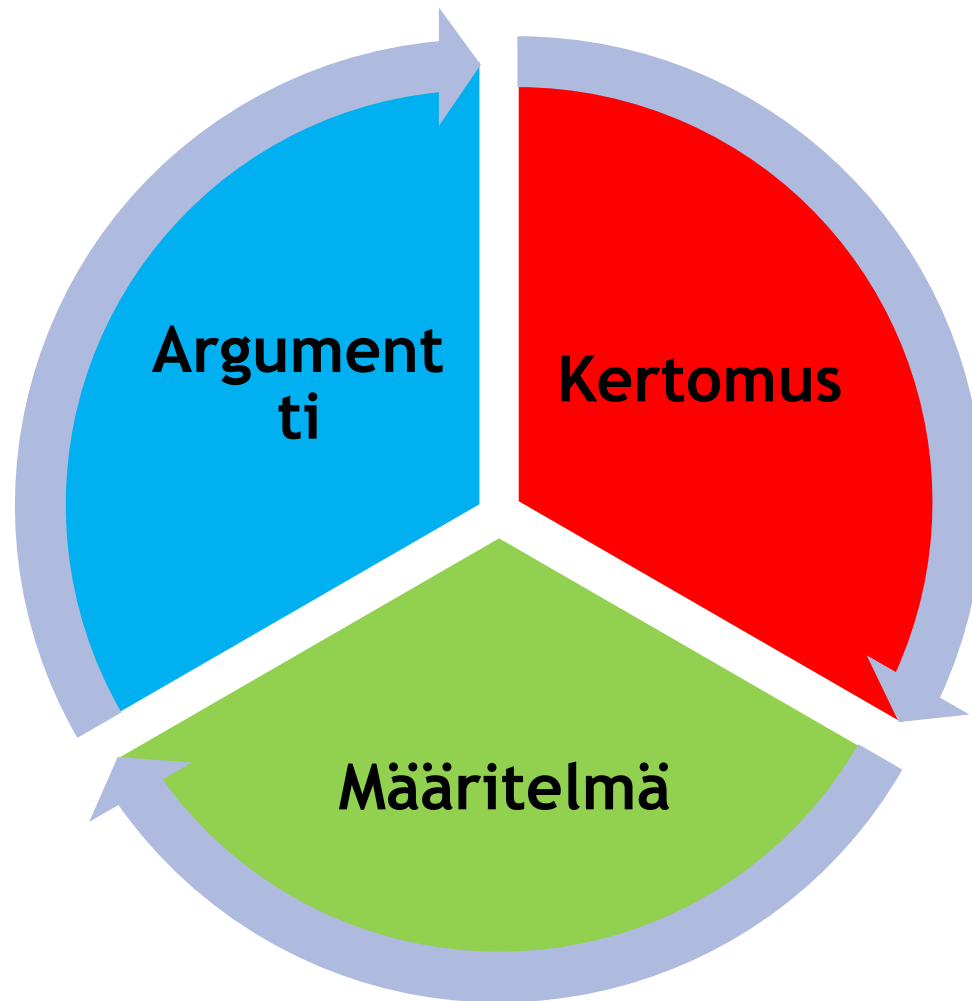


Mistä on
kysymys?

Puheen osat, kiistatyytit

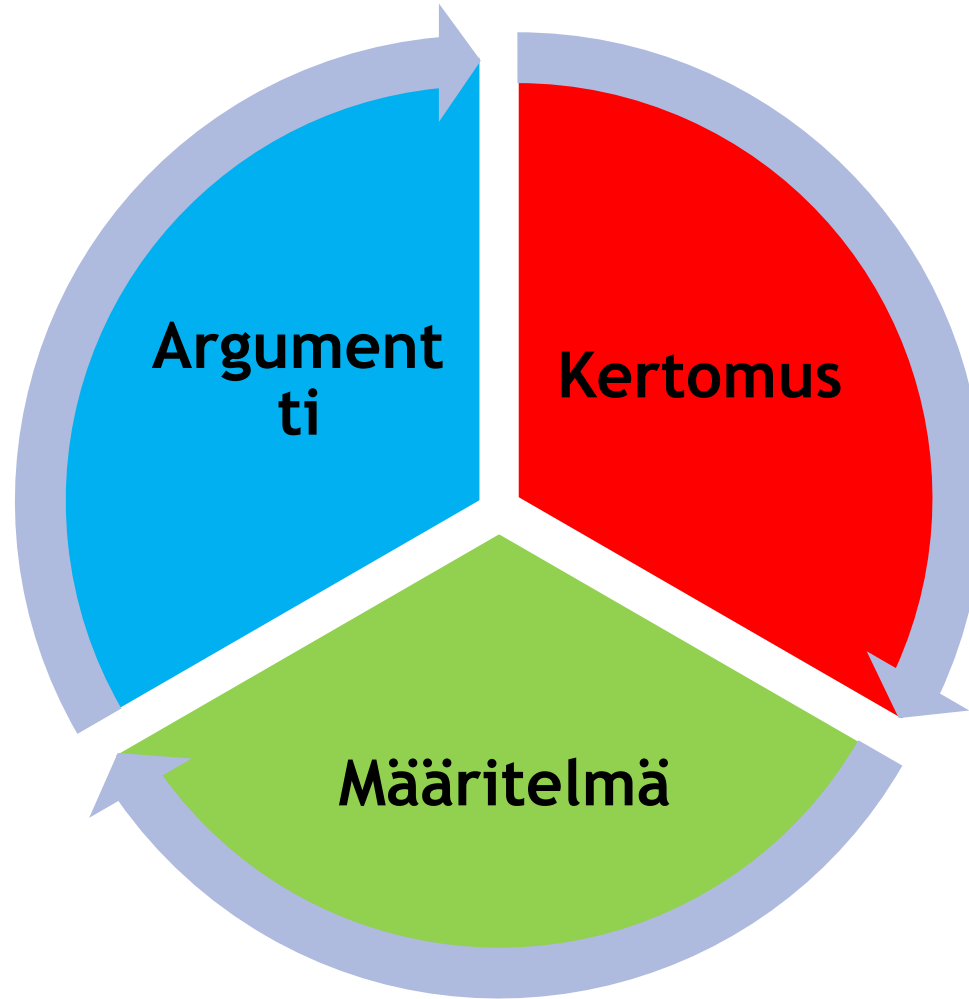


”Jako”: Mitä on tapahtunut? Mistä on kysymys? Oikein vai väärin?



Syyttäjä: O. on
kostonnut

Orestes: poikaa
tulnaisiin
syyttämään, siksi
O. ei tappanut

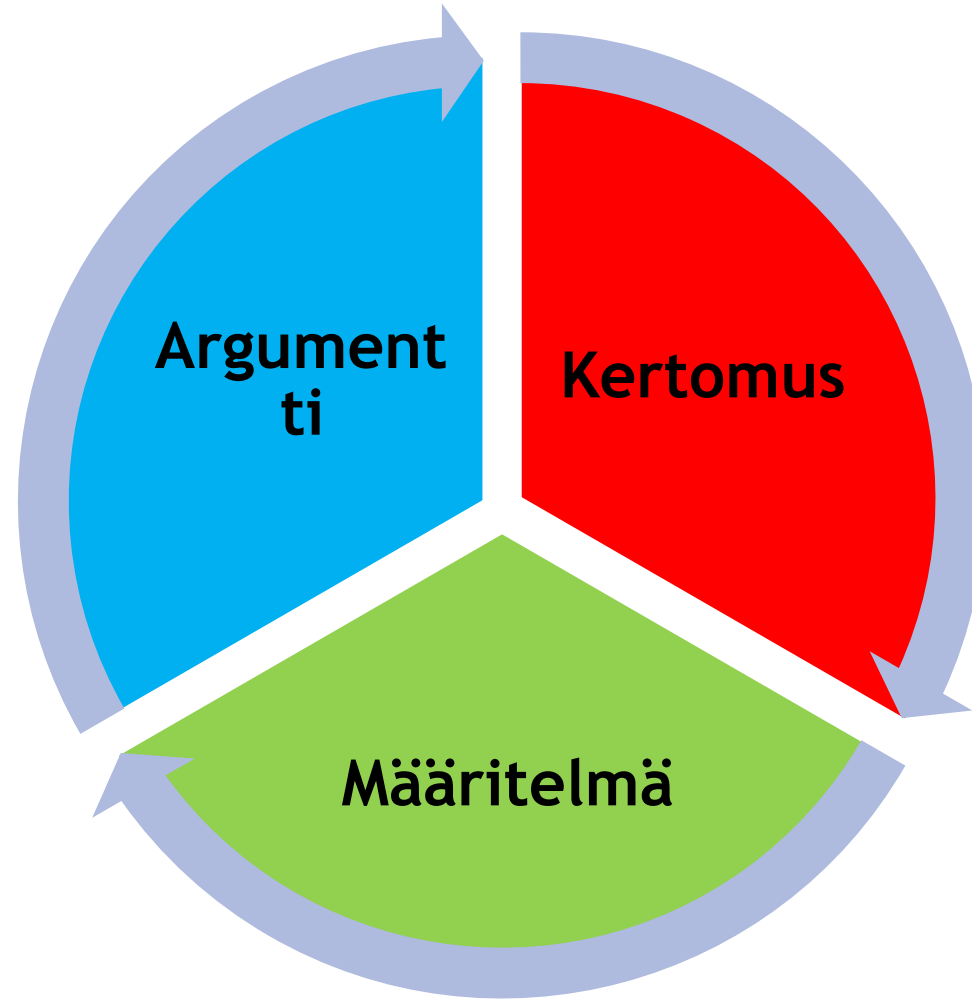


Syyttäjä: K. on
tappanut O:n
isän

Orestes:
syntyi odotus,
että Orestes
kosta

Mitä on tapahtunut?

Syyttäjä:
julkinen on
tärkeämpää
kuin yksityinen
Orestes: Perhe
tulee ennen
valtiota



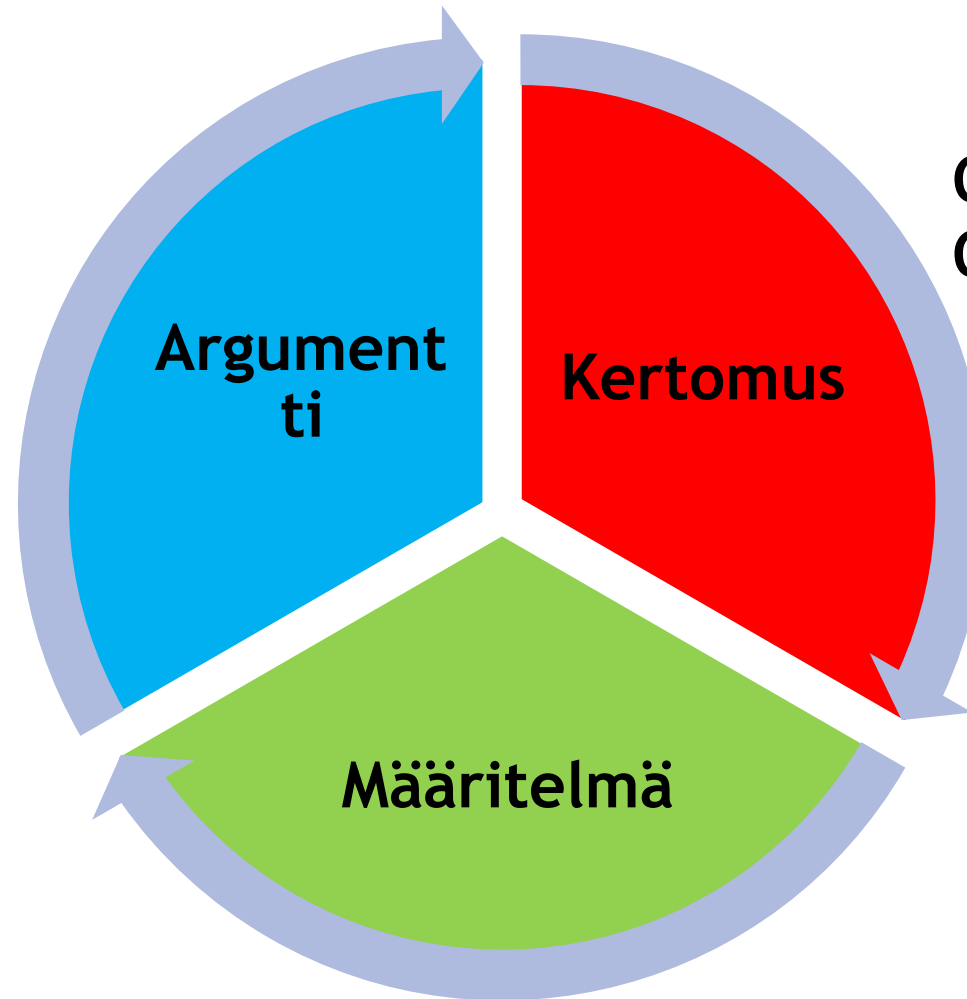
Syyttäjä:
kuningatar on
surmattu

**Orestes: äiti on
surmattu**

Mistä on kysymys?

Orestes: kosto on
velvollisuus

Syyttäjä:
K:lla oli
oikeus
puolustautua



Orestes: K on murhannut A
Oraakkeli käski kostaa!

Syyttäjä:
Agamemnon
murhasi Ifigenian

Oikein vai väärin?

Pulma

- Gadamer: modernille hermeneutiikalle ominainen kokonaisuuden ja osien välisessä kehässä kulkeminen on peräisin antiikin retoriikasta
- Schleiermacher: jokainen hermeneuttinen ymmärryksen akti on retorisen puheaktin ”inversio”
- Antiikin retoriikka → moderni hermeneutiikka